

unfuse

# REBORN

Plan for Survival

A photograph of a person standing in a brightly lit arched opening of a stone wall at night. The wall is made of large, rectangular stones and features multiple arched openings. The central arch is brightly lit from within, casting a warm glow and illuminating the person standing in its center. The sky above is dark with visible stars.

Architectural ideas to overcome Earthquakes

<https://competitions.uni.xyz>



Img 1: Devastation Aftermath after a Earthquake

در طول قرون متمادی ، زلزله تبدیل به یک عارضه اجتناب ناپذیر شده است که موجب انهدام و خرابی های بسیار زیادی در سرتاسر دنیا شده و ما هیچگونه آمادگی و تمهیداتی برای مواجهه با آن نداریم . امروزه مبحث زلزله یک گفتمان جهانی است و در حالی که بعضی از کشورها مانند ژاپن، تمهیدات بهتری بوسیله زیر ساختهای مناسب برای مواجهه با حادث طبیعی تدارک دیده اند ، هنوز بسیاری از کشورها مانند ایران، اندونزی و ترکیه که در خطر مواجهه با زلزله هستند، زیر ساختهای لازم برای کاهش اثرات تخریبی زلزله را ندارند.

بر اساس مطالعات موسسه "آی آر آی اس" ، مرکز رسمی تحقیقات زلزله شناسی ، هر روزه صدها زلزله در سرتاسر دنیا رخ میدهد اما زلزله های بزرگ ( به بزرگی ۷ ریشتر ) در ماه یک بار و زلزله های خیلی بزرگ ( به بزرگی ۸ ریشتر و بیشتر) یک بار در سال رخ میدهد که صدمات غیر قابل برگشت به همراه دارد.

## فرضیه



Img 2: A group of people gathering at the end of the day after earthquake (Source)

از نمونه های اخیر زلزله های فاجعه بار ، به زلزله ی کرمانشاه ایران در سال ۱۳۹۶ و یکی دیگر از مخرب ترین زلزله های ایران که در دی ماه سال ۱۳۸۱ در بم رخ داد، می توان اشاره کرد که در نتیجه آن خسارات جانی و مالی زیادی در حین حادثه و بعداز حادثه بود. این بلایای طبیعی مکررا در سرتاسر جهان اتفاق میافتد و موجب از دست رفتن جان و معیشت هزاران انسان میشود و لیکن هنوز راه حل قوی و قابل اتكایی در دسترس نیست و این میتواند انعکاس این مسئله باشد که هر شخص چقدر در مواجهه با عوارض طبیعی با این شدت احساس ناتوانی را دارد. اما قدرت اجتماع انسانها همیشه تبدیل به نیروی تفکر اجتماعی و همکاری در مواجهه با این چالش ها میباشد.

رسیدن به راه حل برای چگونگی مدیریت این بحران و مواجهه با خسارات و خرابیها ما می توانیم موجب حفظ جان انسانها و پیشگیری از، از دست رفتن مبالغ مالی شویم. اما صورت سوال هنوز پابرجاست. رویکرد ما به این مسئله چگونه است؟ که نه تنها راه حلی برای کمک سریع برای کاهش خسارات و تسهیل پروسه‌ی بازسازی اتخاذ شده باشد پیش بینی کنیم.

## پیش درآمد



Img 3: Pictures Clicked by Mahdi Barchian in the Iran Kermanshah Earthquake

مسئله مدیریت سوانح طبیعی و تمهیدات اقامتی و نیازهای اولیه بعد از رخ دادن یک عارضه طبیعی تبدیل به یک بحث طولانی مدت بدون هیچ پیشرفت قابل توجهی شده است. امروزه پس از گذشت دو سال از زلزله‌ی کرمانشاه مردم بسیار زیادی هنوز در کانتینرهای موقت زندگی می‌کنند و هنوز قادر به برگشتن به زندگی روزمره خود نیستند.

با تمام این تفاسیر چگونه میتوانیم فضاهای بسیار زیادی برای انسانهای آسیب دیده از نظر روحی و جسمی در یک بازه زمانی کوتاه مهیا کنیم؟ چقدر برنامه پیش‌بینی شده میتوانیم داشته باشیم؟

## مسئله

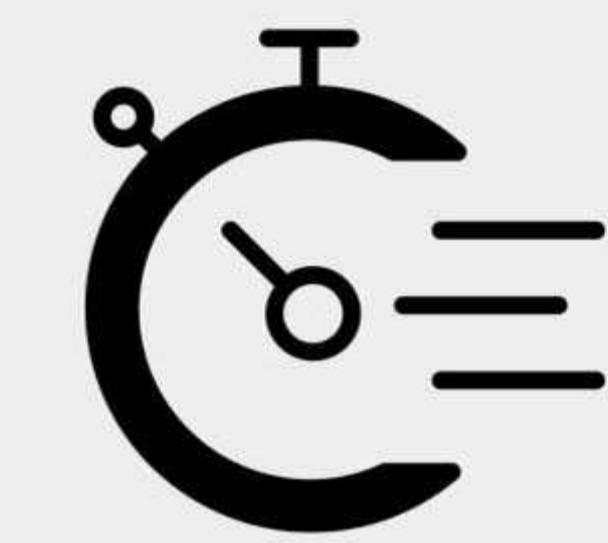


Img 4: Picture Clicked by Mahdi Barchian in the Iran Kermanshah Earthquake

ما شاهد شهرها، محله ها و اجتماعات باقیمانده در خرابه ها پس از وقوع زلزله بودهایم. رویکردهای متفاوت برای جبران خرابیها و کمک به مردم برای برگشتن به حالت عادی، ناکارآمد و نارسا شناخته شده است. استراتژیهای پایه برای خانه سازی موقت برای مواجهه با خرابیهای زیست محیطی، اجتماعی، روانشناختی و اقتصادی حاصل از زلزله مناسب نیستند. خلاصه این مبحث در خانه سازی موقت یا سازههای از پیش ساخته شده که پس از زلزله مورد استفاده اند، متوقف نمیشوند. ما خواهان یک راه حل گسترده و رویکردی برای آمادگی یک شهر و آماده سازی تمهیدات اسکان برای بازماندگان یک زلزله هستیم.

## چکیده

# اهداف



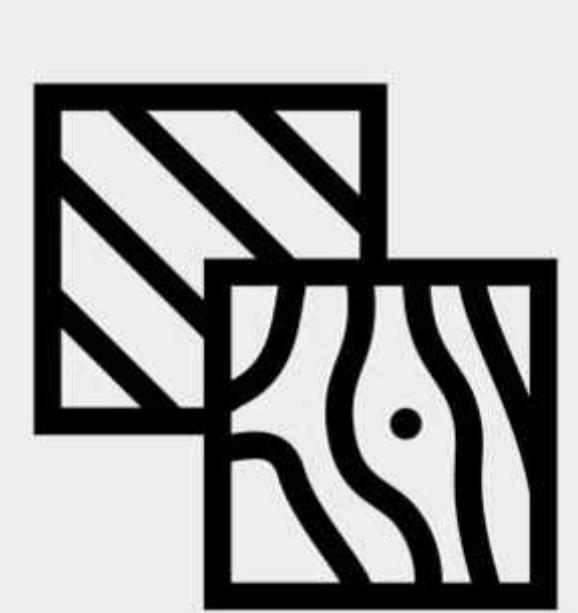
برای درک و فهم اهداف زیر می توانند نقطه شروع این طراحی باشد. شرکت کنندگان میتوانند زمینه و استفاده کنندگان طراحی خود را قبل از شروع روند طراحی در نظر بگیرند.



قابلیت تکثیر و ساخت مجدد  
و قابلیت تغییر ابعاد و اندازه



دارا بودن قابلیت اجرا



متربیل و اجزای کاری بومگرا


# درآمدی بر ایران

ایران کشوری در قلب خاورمیانه و یکی از باستانی ترین کشورها با تاریخی ۲۵۰۰ ساله میباشد. ایران که با نام پرشیا شناخته می شد، شاهد تغییرات زیادی تحت فرمانروایی پادشاهان مختلف بوده. پادشاهانی به نام کورش کبیر، داریوش، اسکندر، چنگیزخان، اعراب و عثمانی ها یک گلچینی از فرهنگهای منعطف گفته شده که یکی از کاراکترهای تعریف شده، کلیدی و مهم برای هویت ایرانی و نشانی از این محتوای کهن تاریخی باشد.

مردم ایران از مهمان نوازترین و مهربانترین مردمان دنیا هستند که متحمل جنگها، انقلاب ها و عارضه های خسارت بار طبیعی بسیار زیادی بوده اند. ایران یکی از زلزله خیزترین کشورهای دنیاست که نقاط زلزله خیز ۹۰٪ وسعت این کشور را دربرگرفته است. بنابراین اغلب زلزله های اتفاق افتاده در ایران مخرب هستند.

بر اساس نتایج بدست آمده از سال ۱۹۰۰ میلادی (۱۲۷۸ هـ) ۱۲۶۰۰۰ هزار تلفات جانی بر اثر زلزله به جا مانده است و بسیاری از شهرها کاملاً با خاک یکسان شده اند.

*Iran*



Img 5: Tabriz Bazaar, Iran

## تبریز، ایران

مساحت- ۲۴۰ کیلومتر مربع  
موقعیت جغرافیایی  
شمالی "۸۰°۳'۲۸.۶"  
شرقی "۴۵°۱۸'۰۲.۷"

تبریز مرکز استان آذربایجان شرقی در شمال غربی ایران میباشد. بازار تبریز یکی از بزرگترین مراکز بازرگانی جاده ابریشم بوده است که در حال حاضر به بزرگترین بازار ایران با طاقهای آجری شامل مراکز فروش فرش، ادویه و جواهرات میباشد. موقعیت مناسب و نزدیکی به اروپا این بازار را به یکی از مراکز اقتصادی منطقه تبدیل کرده است و امروزه یکی از مناطق صنعتی مهم ایران میباشد. در دو قرن اخیر تبریز، تبدیل به سر منشأ بسیاری از جریانهای فرهنگی و اجتماعی کشور شده است. آب و هوای این منطقه در تابستان گرم و خشک و در زمستان شدیدا سرد است. شهر در درهای بوسیله‌ی تپه‌هایی از سه طرف احاطه شده است. شهر تبریز در موضوع ما از این نظر مهم است که در منطقه زلزله خیز است و احتمال اتفاقات زمین‌شناسی در این منطقه بسیار بالا است.

# نقاط زلزله خیز ایران



به طور کلی تبریز ۱۱۹ زمین لرزه بزرگ مقیاس را تجربه کرده که در ۸ مورد از آنها شهر به طور کلی با خاک یکسان شده و دوباره از نو بازسازی گردیده است. قدیمیترین آمار ثبت شده مربوط به سال ۲۳۶ هجری شمسی می باشد که شهر به طور کلی نابود شد و موجب مرگ هزاران نفر گردید. با توجه به آخرین زمین لرزه بزرگ شهر تبریز که در سال ۱۱۵۸ هجری شمسی رخ داده است، نتایج حاکی از این است که در این منطقه زلزله یک دوره ۲۰۰ ساله دارد، اگرچه ۳۰۰ سال از آخرین زلزله گذشته، بسیاری براین باورند که زلزله بزرگی با خسارت‌های جبران ناپذیری به زودی وقوع خواهد پیوست. با تمام این تفاسیر آمادگی ما برای مواجهه با این عارضه‌ی طبیعی از آخرین مرتبه رخ دادن این اتفاق پیشرفت چشمگیری نداشته. هر روزه در سراسر دنیا زلزله‌های زیادی رخ میدهد که آخرین زلزله مهم ایران، دو سال پیش در روستاهای کرمانشاه با آب و هوایی بسیار سرد رخ داد که نتیجه آن ۷۰۰ مورد خسارت و ۱۲۰۰۰ زخمی و کشته بود. کمبود تلاش برای کمک رسانی سریع و اقامت بازماندگان احساس میشد که شدیداً مورد نیاز بود و بر اثر این ضعف بسیاری از انسانهای دیگر جان خود را از دست دادند. حتی شرایط برای کمک رسانی افراد عادی و معمولی نیز موجود نبود که سختی شرایط برای زلزله زدگان را تشید میکرد.




Img 6: Picture Clicked by Mahdi Barchian in the Iran Kermanshah Earthquake

به طور کلی تبریز ۱۱۹ زمین لرزه بزرگ مقیاس را تجربه کرده که در ۸ مورد از آنها شهر به طور کلی با خاک یکسان شده و دوباره از نو بازسازی گردیده است. قدیمیترین آمار ثبت شده مربوط به سال ۲۳۶ هجری شمسی می باشد که شهر به طور کلی نابود شد و موجب مرگ هزاران نفر گردید. با توجه به آخرین زمین لرزه بزرگ شهر تبریز که در سال ۱۱۵۸ هجری شمسی رخ داده است، نتایج حاکی از این است که در این منطقه زلزله یک دوره ۲۰۰ ساله دارد، اگرچه ۳۰۰ سال از آخرین زلزله گذشته، بسیاری براین باورند که زلزله بزرگی با خسارت‌های جبران ناپذیری به زودی وقوع خواهد پیوست. با تمام این تفاسیر آمادگی ما برای مواجهه با این عارضه‌ی طبیعی از آخرین مرتبه رخ دادن این اتفاق پیشرفت چشمگیری نداشته. هر روزه در سراسر دنیا زلزله‌های زیادی رخ میدهد که آخرین زلزله مهم ایران، دو سال پیش در روستاهای کرمانشاه با آب و هوایی بسیار سرد رخ داد که نتیجه آن ۷۰۰ مورد خسارت و ۱۲۰۰۰ زخمی و کشته بود. کمبود تلاش برای کمک رسانی سریع و اقامت بازماندگان احساس میشد که شدیداً مورد نیاز بود و بر اثر این ضعف بسیاری از انسانهای دیگر جان خود را از دست دادند. حتی شرایط برای کمک رسانی افراد عادی و معمولی نیز موجود نبود که سختی شرایط برای زلزله زدگان را تشید میکرد.

## بحران

تبریز

نقشه زلزله نگاری



Very High Risk

High Risk

Medium Risk

Low Risk

Very Low Risk

Competition Site



## باغ شمال

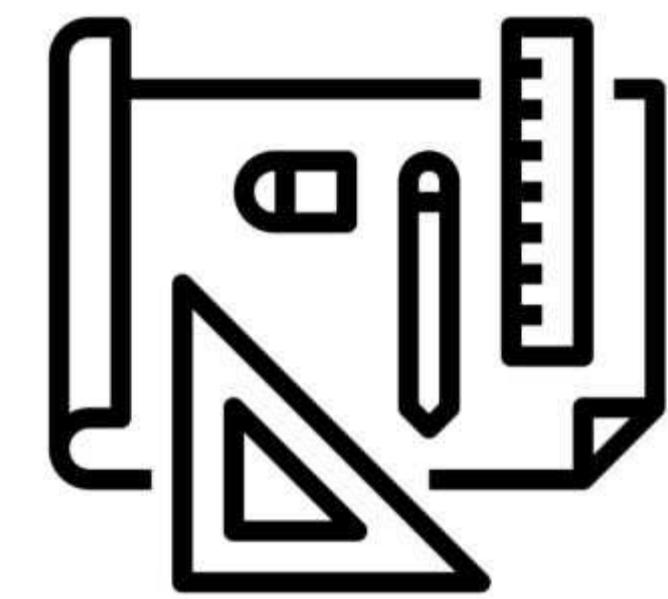
این منطقه تاریخی واقع در جنوب تبریز کارگردهای متفاوتی در بازه های زمانی متفاوتی داشته است و به عنوان یکی از مهمترین و بزرگترین باغهای تبریز یاد شده است. در سال ۱۲۷۰ دولت مرکزی زمام امور این باغ را به نهاد نظامی سپرد که آنها بعضی تجهیزات نظامی را در این باغ مستقر کردند و به کاربری نظامی تغییر پیدا کرد که تا سالهای اخیر هم به همین منوال پابرجا بود. در چند سال اخیر تجهیزات نظامی به جای دیگری منتقل شد و هم اکنون این باغ بدون استفاده رها شده است. این موقعیت یکی از متعدد منطقه هایی در تبریز است که برای تمهیدات قبل از زلزله و اقامت بعد از زلزله میتواند مورد استفاده قرار بگیرد. هدف مسابقه رسیدن به نتیجه ای واقع گرایانه و قابل اجرا در تبریز میباشد. این نتایج میتواند حتی به فرم ایده های خلاقانه باشد (کانتینرها و چادرهایی که در حال حاضر قابل استفاده میباشد و به هیچ وجه مد نظر نیست). بلکه تهیه نقشه، برنامه ها و چیدمان یا ترکیب هردو یا ابداعی نو، هدف اصلی مسابقه میباشد.

هدف مسابقه رسیدن به نتیجه‌ای واقع گرایانه و قابل اجرا در تبریز می‌باشد. این نتایج میتواند حتی به فرم ایده‌های خانه‌های خلاقانه باشد. (کانتینرها و چادرهایی که در حال حاضر قابل استفاده میباشد و به هیچ وجه مد نظر نیست). بلکه تهیه نقشه، برنامه‌ها و چیدمان یا ترکیب هردو یا ابداعی نو، هدف اصلی مسابقه میباشد.



## ایده‌های طراحی معماری

ایده‌های طراحی معماری می‌تواند فقط در طراحی خانه‌ها متوقف نشود و به طراحی سازه‌ها و ساختمانها نیز بپردازد. این ایده‌ها می‌توانند، این توانایی را به مردم ببخشد که در مقایسه با موارد قبل سریعتر به شرایط عادی خود بازگردند. یا میتوانند مجموعه‌ای از تجهیزات اصلی یا فعالیتهایی که عملکرد بحرانی شهر را تقویت میکند، باشد.



## کمک رسانی سریع

این بخش مربوط به این است که ایده پردازی در شرایط بحران چگونه می‌تواند، رنج، غم و بحران روانی مردم را کاهش دهد. در حالی که ملزمات اسکانی، تغذیه‌ای و بهداشتی را نیز فراهم کرده باشد. هدف مسابقه جنبه‌های کیفی فراتر از اسکان موقت می‌باشد.



## برنامه عملیاتی و آمادگی

این قسمت میتواند دربرگیرنده ایده پردازی برای فرار یا خروج از موقعیت و چگونگی تردد کمک رسانی به داخل یا خارج از موقعیت و چگونگی تردد کمک رسانی به داخل یا خارج از موقعیت زلزله قبل، در حین و بعداز زلزله باشد. نقشه‌های حرکتی بهتر است بتواند کمکی بر کم کردن فقدان احساس زندگی از دست رفته‌ی مردم بشود.



این دیدگاه باید راههایی برای کم کردن خسارت و تأثیرات زلزله یا سرعت بخشیدن و بهینه سازی روند بازیابی را در نظر بگیرد. به طور خالصه انتظار می‌رود که نتیجه‌ی حاصل یک دامنه گسترده‌ای به صورت تنها یا هم پوشاننده سه موضوع اصلی مطرح شده بالا، به طوری که حس عقلانیت و تفکر اجرایی نیز در نظر گرفته شده باشد را دربر گیرد.

# چارچوب مسابقه

شرکت کنندگان باید نتایج را در قالب معماری با شرایط ذکر شده، به سایت زیر ارسال کنند

- حداکثر ۴ شیت معماری در ابعاد (۲۳۶۲ پیکسل در ۳۵۴۴ پیکسل) یا (۴۰۰ میلیمتر در ۶۰۰ میلیمتر) به صورت عمودی در قالب دیجیتالی (JPEG)
- هر عکس باید ماسکیمم ۱۵ مگابایت باشد.
- میتوانید قالبهای آماده DDNI و IA و DSP برای نمونه را در سر برگ additional resources folder در کمترین حالت ۳ شیت معماری + عکس کاور شامل مدارک زیر:

  - سایت پلان (اجباری)
  - مقطع کانسپت حداقل یک عدد
  - پرسپکتیو ۴ عدد

- عکس کاور در ابعاد ۱ در ابعاد (۲۰۰۰ پیکسل در ۱۰۰۰ پیکسل) و یا بزرگتر باشد.
- نقشه ها، عکسها و طراحی های دستی (در صورت داشتن) به مدارک اضافه شود.
- بخش سوالات متداول ۶ سوال محتمل جواب داده شده را مطالعه بکنید.

- حداکثر تعداد افراد یک گروه ۴ نفر میباشد
- ارائه تصاویری دیاگرام انفجاری برای توصیف بهتر مدل
- هیچگونه اسم، نشانه یا چیزی که مشخص کننده گروه شما باشد در شیتها نباید دیده شود.
- شماره هر صفحه در گوشه همه شیت ها درج شود.
- این فقط یک چالش ایده پردازی است و هیچگونه ساختی در کار نخواهد بود.
- کپی برداری از هرگونه ایده، فرم، طرح و عکس با یک اخطار رد صلاحیت خواهد شد.

زمان بندی ثبت نام و ثبت مدارک

صفحه‌ی ثبت نام: <http://competitions.uni.xyz/reborn>

فرصت ارسال مدارک: ۱۳۹۹/۲/۳۰

شروع رای گیری عمومی: ۱۳۹۹/۳/۲۰

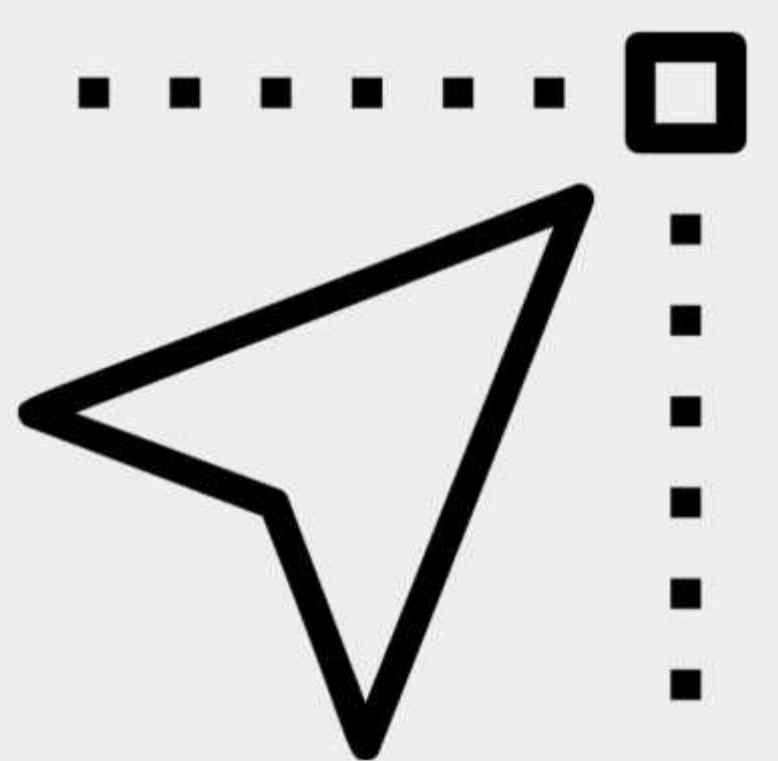
پایان رایگیری عمومی: ۱۳۹۹/۴/۱۴

اعلام نتایج: ۱۳۹۹/۴/۲۶

## نحوه ارائه مدارک

# شاخص داوری

شرکت کنندگان توسط یک تیم داوری بین المللی براساس معیارهای زیر داوری میشوند.



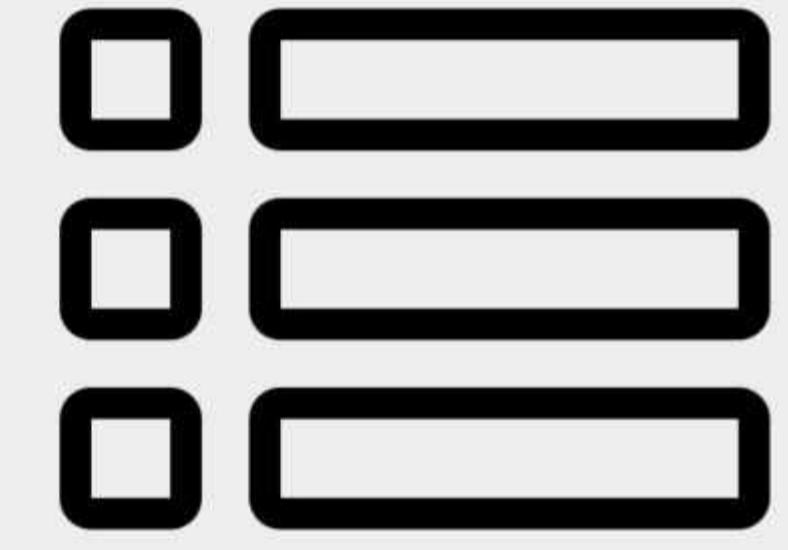
## خروجی طراحی

خرجی نهایی به  
عنوان راه حل



## فضا و برنامه ریزی

فضاهای چگونه محاسبه و سفارش  
شده اند



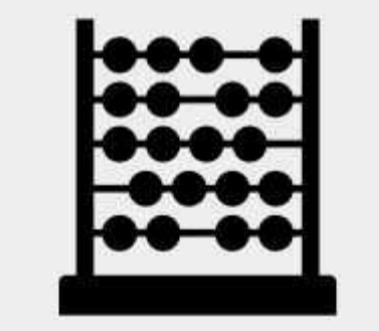
## کانسپت / ایده

کیفیت طرز تفکر و محتوا  
در فاز پیش طراحی



## نحوه ارائه

اساسی برای ورود خوب به قضیه  
میتواند گزینه خوبی برای ارائه باشد



تیم داوری میتوانند نظریات خود را در این حوزه به گزینه های داوری اضافه کند.  
به شرکت کنندگان توصیه میشود که تمامی موارد ذکر شده را مد نظر داشته باشند.

# مدیر طراحی و برنامه ریزی مسابقه

## کورش حاجی زاده

موسس دفتر معماری "حاجی زاده و همکاران"



کورش حاجی زاده متولد ۹ تیر ماه ۱۳۵۴ در تهران میباشد. تاریخ و تمدن ایران او را به شدت تحت تاثیر قرار داد. به طوری که در سال ۱۳۸۰ کتابی با عنوان "دومان" را که دربرگیرنده‌ی مطالبی مبنی بر فرهنگ و ارزش‌های تاریخی از دست رفته شهر تبریز است را منتشر کرد. در این کتاب شاهد بسیاری از اسکیس‌های وی راجع به این شهر کهن می‌باشیم که با متنی منظوم درهم آمیخته است. پیشینه فعالیت او مzin به همکاری با معماران بزرگی چون "بهرام شیردل" و "سید هادی میرمیران" (از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۶) می‌باشد. وی پس از کسب تجربه‌های فراوان، دفتر خود را با نام "حاجی زاده و همکاران"، پایه گذاری کرد. با طرز تفکر متمایزی که کورش حاجی زاده داشت، در مسابقات بسیاری شرکت کرد و در بیش از ۳۰ مسابقه توانست مقامدار این عرصه باشد. در سال ۱۳۹۲ وی توانست عنوان "معمار سال خاورمیانه" را از آن خود کند و بعد از آن در سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۹ مجله "Architect" از وی به طور پی در پی در لیست ۵۰ معمار تأثیرگذار در منطقه خاورمیانه یاد کرد. او به مدت ۲۱ سال مدرس دانشگاه‌هایی همچون دانشگاه تهران، دانشگاه علم و صنعت، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دبی بوده است. همچنین مقالات و سخنرانی‌های بسیاری در حیطه روند طراحی معماری در کارنامه وی به چشم می‌خورد. با توجه به تمام تجربیات او، هدف اصلی این معمار بومی سازی معماری و تقویت رابطه بین مردم، شهر و معماری، بوسیله زبان معاصر و جهانی هنر میباشد.

unfuse  
**REBORN**



Helping **humanity** overcome **earthquakes**.

Available on:  
Institutional Access™

<https://competitions.uni.xyz>